

ЛЮБВИ ПРОЩАЛЬНЫЙ БАЛ

СЛОВА В. НЕКЛЯЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

МУЗЫКА В. РАЙНИКА
АРАНЖИРОВКА В. КОНДРУСЕВИЧА

НЕ СПЕША

1

p

Вокал

нар

Ф - п.

Гитара

Гитара - бас

Э_ хо у_ ли_

p

p

_цы ночной —

э_ то ти_ хий го_ лос твой.

3

Дрог_нут те_ ни на сте_не, мо_ жет, ты при_

p

2 ПРИПЕВ:

Но не моя ви_на в том, что у люб_ви наши и_мена,

mf *simile*

в том, что у не_е ша_ги тво_и, ру_ки тво_и и твои глаза

mf *simile*

У мо_ей люб_ви на щеке слеза, у мо_ей люб_ви прощаль_ный бал,

mf *simile*

(муж.голос)

(жен.голос)

в су- мер- ках зал... Па_ба, па_ба,

The first system of the musical score features a vocal line with lyrics "в су- мер- ках зал..." and "Па_ба, па_ба,". The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a bass line. The key signature has two flats, and the time signature is 2/4. A dynamic marking of *p* is present.

rosso a poco dim.

p

(М.г.) (Ж.г.) (М.г.) (Ж.г.) (М.г.) (Ж.г.)
 па_ба_па, па_ба_па, па_ба, па_ба, па_ба_па, па_ба_па,

The second system continues the vocal line with lyrics "па_ба_па, па_ба_па, па_ба, па_ба, па_ба_па, па_ба_па,". The piano accompaniment continues with a similar melodic and bass line structure. The dynamic marking *p* is maintained.

rosso a poco dim.

(М.г.)

па_ба, па_ба, па_ба_па, на_на, на_на,

The third system concludes the vocal line with lyrics "па_ба, па_ба, па_ба_па, на_на, на_на,". The piano accompaniment continues with a similar melodic and bass line structure. The dynamic marking *p* is maintained.

(Ж.Г.) (М.Г.) (Ж.Г.) (М.Г.)

на_на_на, па_ба, па_ба, па_ба_па, па_ба_па,

poco a poco dim.

(Ж.Г.) (М.Г.) (Ж.Г.) (М.Г.)

па_ба, па_ба, па_ба_па, па_ба_па. Прост-о ты ле-

_тишь на свет че_рез па_мять прошлых лет.

ppp

Эхо улицы ночной —
Это тихий голос твой.
Дрогнут тени на стене,
Может, ты придешь ко мне,
Станешь тихо у огня,
Спросишь: "Любишь ли меня?"
Только промолчу в ответ,
Словно и ответа нет.

Припев: Но не моя вина
В том, что у любви наши имена,
В том, что у нее шаги твои, руки твои
И твои глаза.
У моей любви на щеке слеза,
У моей любви прощальный бал,
В сумерках зал...

Слышу музыку без слов,
Знаю, это не любовь,
Просто ты летишь на свет
Через память прошлых лет.
Сядешь тихо у огня,
Скажешь: "Ты прости меня..."
Снова промолчу в ответ,
Словно и ответа нет.

Припев.